

Plano de Curso

Curso: <b>Licenciatura Plena e Bacharelado em História</b>	<b>Ano/2009.</b>
Disciplina: <b>Historiografia</b>	<b>Série: 1º A e B</b>
Carga horária anual: <b>72h/a.</b>	
Professor: <b>Dr. José Amilton de Souza</b>	

**I – Ementa**

Dentro da programação do curso de História, esta disciplina visa propor o estudo da Historiografia, perfazendo o caminho da memória e das narrativas históricas, a partir do processo de constituição do saber histórico na antiguidade e na sociedade medieval.

**II – Objetivos**

Estimular aos alunos(as) de Teoria da História uma visão das principais narrativas e explicações historiográfica antiguidade e medieval, mapeando o surgimento de conceitos, temas, problemas e objetos de estudo da história. Problematicar as experiências e vivências dos diferentes sujeitos históricos em sua dinâmica no tempo e espaço.

Proporcionar aos alunos(as) a compreensão da natureza da produção do conhecimento historiográfico, por meio do diálogo entre as produções e abordagens no tempo-espaço circunscrito nesta disciplina. Compreender os estudos históricos e os percursos teórico-metodológicos das narrativas e interpretações da história

**III – Programa detalhado da Disciplina**

*Unidade I*

1. História e Memória na Antiguidade Clássica
  - Descontinuidade entre Mito e História
  - Continuidade entre Mito e História
  - História, Memória e testemunhos na Antiguidade Clássica

*Unidade II*

2. As tradições historiográficas
  - Historiografia Persa
  - Historiografia Judaica
  - Historiografia Grega

### *Unidade III*

#### 3. Historiografia Providencialista/Teológica

- História e memória e testemunhos na Idade Média
- O papel dos Intelectuais, das cidades e das Universidades na Idade Média

### *Unidade IV*

#### 4. Filosofia da História

- História, Humanismo e as Letras

## **IV – Metodologia**

Aulas expositivas e dialogadas;

- Leitura e análise de texto;
  - Atividade de leitura, manejo de fontes, pesquisa bibliográfica e produção de texto
- \* Uso de todos os recursos tecnológico disponível na Instituição

## **V – Critérios de Avaliação**

- Leitura e participação na discussão dos textos em classe;
- Capacidade de formular relatório, redação e resenhas;
- Atividade de leitura, manejo de fontes, pesquisa bibliográfica e produção de textos;
- Prova escrita

## **VI – Inter-relacionamento Disciplinar**

Todas as disciplinas fornecem e recebem subsídios para uma abordagem interdisciplinar da História

## **VII – Bibliografia**

ANDERSON, Perry. *Passagens da antiguidade ao feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BENJAMIN, Walter. “*Sobre o conceito de História*”. In: *Magia e Técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense, 1996.

BRESCIANI, Stela e NAXARA, Márcia. *Memória e (res)sentimento*. Campinas: Unicamp, 2001.

BURKE, Peter. *Uma história social do conhecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

BRAUDEL, Fernando. *Gramática das civilizações*. São Paulo: Martins Fontes: 1987.

CASSIN, Barbara; LORAUX, Nicole; PESCHANSKI, Catherine. *Gregos, Bárbaros, estrangeiros*. São Paulo: Editora 34, 1993.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

CHAUÍ, Marilena. *Introdução à História da Filosofia*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

COLLINGWOOD, R. G. *A idéia de História*. Lisboa: Presença, 1978.

CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tábuas raso do passado*. São Paulo: Ática, 1995.

DOSSE, François. *A história*. Bauru/SP: Edusc, 2000.

FRYE, Northrop. *O código dos códigos. A Bíblia e a literatura*. São Paulo: Boitempo, 2004.

FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Bauru/SP: Edusc, 1998.

\_\_\_\_\_. *A história dos homens*. Bauru/SP: Edusc, 2004.

FUNARI, Pedro Paulo. *A construção discursiva na narrativa Histórica (Salústio e a Historiografia)*. In: Revista Projeto História, nº 8/9, Educ/PUC-SP: mar/1992.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *O início das lágrimas de Tucídides*. In: Revista Margem. São Paulo: Educ-PUC/SP: 1992

\_\_\_\_\_. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Editora, 34, 2006.

HELLER, Agnes. *O homem renascentista*. Lisboa: Presença, 1982.

HERÓDOTO. *História: o relato clássico da guerra entre Gregos e Persas*. Rio de Janeiro/São Paulo: Prestígio/Ediouro, 2001.

HOLBAWACHS, Maurice. *Memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1968.

JUNIOR, Hilário. *A idade Média: o nascimento do Ocidente*. São Paulo: Brasiliense, 1998.

KAPUSCINKI, Ryszard. *Minhas viagens com Heródoto*. São Paulo: Cia. das Letras, 2004.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 1996.

\_\_\_\_\_. *Os intelectuais da Idade Média*. São Paulo: Brasiliense, 1998.

\_\_\_\_\_. *O imaginário da Idade Média*. São Paulo: Portugal: Stampa, 1994.

\_\_\_\_\_. *A civilização Ocidental Medieval*. Portugal: Stampa, 1983.

\_\_\_\_\_. *Por amor às cidades*. São Paulo: Unesp, 1997.

MOMIGLIANO, Arnold. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru/SP: Edusc, 2004.

NAQUET, Pierre Vidal. *O mundo de Homero*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.

\_\_\_\_\_. *Os gregos, os historiadores, a democracia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

MICHELET, Jules. *A agonia da Idade Média*. São Paulo: Educ, 1992.

RANCIERE, Jacques. *Os nomes da História*. São Paulo: Educ, 1994.

SARLO, Beatriz. *Tempo passado*. São Paulo/Belo Horizonte: Cia. das Letras e UFMG, 2007.

SWAIN, Tânia N. (org.) *História no Plural*. Coleção Tempos, Brasília: UnB, 1994.

TÉTART, Philippe. *Pequena História dos historiadores*. Bauru/SP: Edusc, 1998.

TUDÍIDES, *História da guerra do Peloponeso*. Brasília: UnB e Hucitec, 1992

VEYNE, Paul. *Acreditaram os gregos em seus mitos?* São Paulo: perspectiva, 1995.

VERNANT, Jean-Pierre; NAQUET, Pierre Vidal. *Mitos e tragédias na Grécia antiga*. São Paulo: Perspectiva, 1995.

VERNANT, Jean-Pierre. *Entre mitos e política*. São Paulo: Edusp, 2002.

WHITROW, G. J. *O tempo na História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

