

RETIFICAÇÃO QUANTO ÀS EMENTAS - EDITAL 022/2022 - CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO CENTRO UNIVERSITÁRIO FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ

A Presidência da Fundação Santo André expede esta retificação no tocante às ementas do Edital 022/2022 - Concurso Público para docente do Centro Universitário da Fundação Santo André o que segue:

Onde se lê:

<u>Áreas</u>	<u>Disciplina</u>	<u>Ementa</u>
<u>Arquitetura - Área 6</u>	Conforto Ambiental - Fenômenos do Som, Projeto Acústico	Conforto acústico – Definições, efeitos do som sobre a saúde e o desempenho das pessoas. A difusão e propagação do som. Características e fenômenos da física do som. O ruído em ambientes de trabalho.
	Conforto Ambiental - Iluminação Natural e Artificial	Projeto luminotécnico: grandezas luminóticas, cálculo e simulação. Software para estudo da iluminação natural e artificial. Cálculo lumens. Integração dos Sistemas de Iluminação Natural e Artificial. Normas brasileiras de iluminação natural e artificial.
	<u>História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo I - Grécia a Renascimento</u>	<u>Estudo da Arquitetura e Urbanismo e de suas respectivas teorias, da Arquitetura Clássica Grega ao Renascimento. Identidade da linguagem arquitetônica de cada período considerando sempre suas implicações para a atualidade. A expressão da arquitetura e urbanismo e suas relações com os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural, considerando as regiões: Europa, Ásia e África.</u>
	<u>História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo III - Revolução Industrial - Século XIX a XXI</u>	<u>Estudo da Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo através das Teorias que fundamentam sua produção, a partir das interpretações socioeconômicas políticas que as produziram. Fundamentos da produção da arquitetura e urbanismo e paisagismo desde a Revolução Industrial, a formação do pensamento Modernista, seu encerramento e a novas propostas que impactam a Contemporaneidade. As propostas surgidas nas Américas, Europa e Oriente, e sua relação com a produção arquitetônica e urbanística experimentada na Europa, Ásia, África, Américas e Oceania. Estudo da Linguagem Arquitetônica de cada período, através dos seus elementos, da sua sintaxe e gramática. Análise da transformação da sua forma, função e novas</u>

		<u>maneiras de projetá-las, através das transformações tecnológicas. Os avanços tecnológicos e suas relações com os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural. Compreende os séculos XX e XXI.</u>
	Homem, Clima e Meio Ambiente	Estudos das relações do Homem com a Natureza, como se apropria e a transforma, buscando entender as consequências das ações antrópicas Ar, Água, Solo e Clima. Entender a produção de espaços, edifícios e cidades, como produtores de interferências e reprodução do meio ambiente. Explorar alternativas de apropriação do meio, de forma a garantir a sobrevivência e respeito a todos os componentes – seja o Homem, seja a Natureza. Despertar no aluno a consciência e a responsabilidade da sua atuação como participante do Meio Ambiente.
	Mecânica dos Solos Aplicada à Arquitetura	Estudo dos solos: características e parâmetros básicos. avaliação geotécnica e capacidade de resistência dos solos. Conceitos fundamentais para o emprego de taludes naturais ou arrimos nos projetos. Estruturas de Contenção: parâmetros do solo, estabilidade externa e interna, dimensionamento e os tipos de estruturas usuais. Conceitos e diferentes tipos de fundação (superficiais ou profundas). Técnicas construtivas e definição do tipo de fundação ser adotado. Estudo das tipologias de fundações rasas (sapatas) e fundações profundas (estacas), vigas baldrame, pré dimensionamento de fundações.
	Prática Profissional e Legislação I	A profissão e a atuação do arquiteto e urbanista. O Conselho de Arquitetura e Urbanismo. Ética profissional na arquitetura. Lei do direito autoral. Código de defesa do consumidor e ABNT. Elaboração de contratos. Modalidades de atuação profissional. Formas de representação profissional: IAB, ASBEA, AEA, SASP, UIA. Responsabilidades civis e criminais da atuação profissional.
	Topografia Aplicada à Arquitetura	Conceitos sobre Topografia. Aplicação da Norma da ABNT, NBR 13.133/94 (Execução de levantamento topográfico). Noções básicas de Geodésia. Sistema de Posicionamento Global (GPS). Noções básicas de Cartografia Planimetria (medições de distâncias e ângulos, taqueometria, topometria). Altimetria. Métodos de nivelamento. Topologia. Desenho de perfil topográfico e interpretação sobre curvas de nível. Taludes. Áreas. Volumes. Desenho topográfico. Locação topográfica. Noções de Terraplanagem Noções de GPS. Noções de sensoriamento remoto (aerofotogrametria e imagens de satélite) e de geoprocessamento.

Leia-se:

<u>Áreas</u>	<u>Disciplina</u>	<u>Ementa</u>
<u>Arquitetura - Área 6</u>	Conforto Ambiental - Fenômenos do Som, Projeto Acústico	Conforto acústico – Definições, efeitos do som sobre a saúde e o desempenho das pessoas. A difusão e propagação do som. Características e fenômenos da física do som. O ruído em ambientes de trabalho.
	Conforto Ambiental - Iluminação Natural e Artificial	Projeto luminotécnico: grandezas luminóticas, cálculo e simulação. Software para estudo da iluminação natural e artificial. Cálculo lumens. Integração dos Sistemas de Iluminação Natural e Artificial. Normas brasileiras de iluminação natural e artificial.
	Homem, Clima e Meio Ambiente	Estudos das relações do Homem com a Natureza, como se apropria e a transforma, buscando entender as consequências das ações antrópicas Ar, Água, Solo e Clima. Entender a produção de espaços, edifícios e cidades, como produtores de interferências e reprodução do meio ambiente. Explorar alternativas de apropriação do meio, de forma a garantir a sobrevivência e respeito a todos os componentes – seja o Homem, seja a Natureza. Despertar no aluno a consciência e a responsabilidade da sua atuação como participante do Meio Ambiente.
	Mecânica dos Solos Aplicada à Arquitetura	Estudo dos solos: características e parâmetros básicos. avaliação geotécnica e capacidade de resistência dos solos. Conceitos fundamentais para o emprego de taludes naturais ou arrimos nos projetos. Estruturas de Contenção: parâmetros do solo, estabilidade externa e interna, dimensionamento e os tipos de estruturas usuais. Conceitos e diferentes tipos de fundação (superficiais ou profundas). Técnicas construtivas e definição do tipo de fundação ser adotado. Estudo das tipologias de fundações rasas (sapatas) e fundações profundas (estacas), vigas baldrame, pré dimensionamento de fundações.
	Prática Profissional e Legislação I	A profissão e a atuação do arquiteto e urbanista. O Conselho de Arquitetura e Urbanismo. Ética profissional na arquitetura. Lei do direito autoral. Código de defesa do consumidor e ABNT. Elaboração de contratos. Modalidades de atuação profissional. Formas de representação profissional: IAB, ASBEA, AEA, SASP, UIA. Responsabilidades civis e criminais da atuação profissional.
	Topografia Aplicada à Arquitetura	Conceitos sobre Topografia. Aplicação da Norma da ABNT, NBR 13.133/94 (Execução de levantamento topográfico). Noções básicas de Geodésia. Sistema de Posicionamento Global (GPS). Noções básicas de Cartografia Planimetria (medições de distâncias e ângulos, taqueometria, topometria). Altimetria. Métodos de nivelamento. Topologia. Desenho de perfil topográfico e interpretação sobre curvas de nível. Taludes. Áreas. Volumes. Desenho topográfico. Locação topográfica. Noções de Terraplanagem Noções de GPS. Noções de sensoriamento remoto (aerofotogrametria e imagens de satélite) e de geoprocessamento.

Leia-se:

<u>Áreas</u>	<u>Disciplina</u>	<u>Ementa</u>
<u>Arquitetura - Área 7</u>	<u>História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo I - Grécia a Renascimento</u>	<u>Estudo da Arquitetura e Urbanismo e de suas respectivas teorias, da Arquitetura Clássica Grega ao Renascimento. Identidade da linguagem arquitetônica de cada período considerando sempre suas implicações para a atualidade. A expressão da arquitetura e urbanismo e suas relações com os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural, considerando as regiões: Europa, Ásia e África.</u>
	<u>História e Teoria da Arquitetura e Urbanismo III - Revolução Industrial - Século XIX a XXI</u>	<u>Estudo da Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo através das Teorias que fundamentam sua produção, a partir das interpretações socioeconômicas políticas que as produziram. Fundamentos da produção da arquitetura e urbanismo e paisagismo desde a Revolução Industrial, a formação do pensamento Modernista, seu encerramento e a novas propostas que impactam a Contemporaneidade. As propostas surgidas nas Américas, Europa e Oriente, e sua relação com a produção arquitetônica e urbanística experimentada na Europa, Ásia, África, Américas e Oceania. Estudo da Linguagem Arquitetônica de cada período, através dos seus elementos, da sua sintaxe e gramática. Análise da transformação da sua forma, função e novas maneiras de projetá-las, através das transformações tecnológicas. Os avanços tecnológicos e suas relações com os aspectos de ordem social, econômica, política e cultural. Compreende os séculos XX e XXI.</u>

Santo André, 24 de outubro de 2022.

Prof. Dr. Rodrigo Cutri
Presidente da Fundação Santo André