

Área	Temas
Arquitetura-Área 1	<ol style="list-style-type: none">1. Desenho artístico, composição, desenho de observação e de memória. Enfoque em perspectiva instrumentada e desenho de observação do urbano.2. Processo BIM e programas de modelagem parametrizada com softwares integrados como o programa Revit e Navigator.3. Conceituação Plástica aplicada à Arquitetura. Relação: figura, espaço e forma. Linguagem Visual. Utilização de materiais e técnicas de desenho.
Arquitetura-Área 2	<ol style="list-style-type: none">1. Estudo da evolução da plástica e da estética, desde a arte primitiva à contemporaneidade. Refletir sobre o desenvolvimento do Belo em diversos momentos e culturas. Relações entre a expressão plástica, cultura, política e tecnologia, dependendo momento histórico-social.2. Estudo da Arquitetura e Urbanismo e de suas respectivas teorias, do Renascimento à Revolução Industrial. Identidade da linguagem arquitetônica e cada período considerando sempre suas implicações para a atualidade.3. Conceitos de patrimônio cultural. Constituição do patrimônio histórico artístico nacional. A proteção ao patrimônio cultural no Brasil. A função social da preservação arquitetônica.
Arquitetura-Área 3	<ol style="list-style-type: none">1. Conceito de Desenho Universal como arquitetura inclusiva, para todos, de modo a democratizar, facilitar, simplificar o uso, promovendo segurança nos espaços, tanto no projeto das edificações, como no acesso às vias públicas e aos equipamentos urbanos. Aprimorar no aluno o sentido do espaço arquitetônico agregador, mesmo para portadores de diversos referências perceptivas.2. Conceito de conforto térmico. Trocas térmicas. Desempenho térmico dos materiais. Conforto térmico no projeto arquitetônico. Geometria da insolação. Máscara de sombra. Proteção solar. Ventilação natural.3. Projeto luminotécnico: grandezas luminóticas, cálculo e simulação. Software para estudo da iluminação natural e artificial. Cálculo lumens. Integração dos Sistemas de Iluminação Natural e Artificial.
Arquitetura-Área 4	<ol style="list-style-type: none">1. Sistema de Posicionamento Global (GPS). Noções básicas de Cartografia Planimetria (medições de distâncias e ângulos, taqueometria, topometria). Altimetria. Métodos de nivelamento. Topologia.2. Estruturas de Contenção: parâmetros do solo, estabilidade externa e interna, dimensionamento e os tipos de estruturas usuais. Conceitos e diferentes tipos de fundação (superficiais ou profundas). Técnicas construtivas e definição do tipo de fundação ser adotado.3. Elaboração de perícias, laudos e pareceres técnicos referentes

	à arquitetura e urbanismo. Estudos de viabilidade técnica e ambiental.
Arquitetura-Área 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboração de um projeto de baixa complexidade, com ênfase nos aspectos metodológicos, programa de necessidades, composição e linguagem. Elaboração do Partido Arquitetônico. Trabalhar Programa de necessidades, Fluxograma, Setorização e Dimensionamento. 2. Fluxos, circulação e conexões nos ambientes internos e entre estes e os externos. Necessidades de preservação de valores e desenvolvimento da qualidade de vida. A relação da estrutura formal da edificação com o sistema estrutural portante. Estratégias Didáticas em Arquitetura e Urbanismo. Trabalhar Multifamiliar Vertical. 3. Projetos de edifícios de Teatro / Salas de Concertos, enfocando principalmente questões referentes aos sistemas estruturais, prediais, fluxos, acústica e métodos construtivos, além da cenografia e construção de programa complexo envolvendo várias funções (exposições, alimentação, etc.). Teatro de Opera.
Arquitetura-Área 6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos conceituais e práticos para auxiliar o desenvolvimento do processo de projeto, no que tange à Arquitetura de Interiores. 2. Discutir e analisar os aspectos construtivos e tecnológicos adotados nas edificações, bem como suas possibilidades plásticas e estéticas por meio de aulas teóricas e estudos práticos. 3. Desenvolvimento e detalhamento do projeto individual, e visa complementar o suporte ao aluno no desenvolvimento do TFG, no que tange ao projeto da paisagem urbana e sua inter-relação com a proposta a ser desenvolvida pelo aluno, referencial teórico e contexto no qual está inserido.
Arquitetura-Área 7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operações Urbanísticas, Reforma Urbana e Estatuto da Cidade. Intervenções urbanísticas e desenvolvimento de Projeto Urbanístico. Desenho Urbano. 2. Os modos de produção habitacional contemporâneos, os condomínios e a habitação de interesse social. Espaço público, privado e semipúblico. Projeto de Reurbanização de favela. Estudar os modos de produção habitacional contemporâneo, envolvendo os conceitos de segregação urbana (condomínios fechados) e habitação de interesse social. 3. Concepção e planejamento da paisagem, projeto de espaços livres e áreas verdes. O uso da vegetação no projeto e suas especificidades. Estudo da morfologia Urbana.
Biomedicina-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análises Clínicas: Diagnóstico clínico relacionado a problemas de saúde 2. Biomedicina no Brasil e as áreas de atuação do Biomédico 3. Saúde: Epidemiologia das doenças transmissíveis
Ciências Biológicas-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspectos epidemiológicos relacionados à dinâmica de transmissão de parasitoses intestinais humanas e ações preventivas. 2. Técnicas avançadas para o estudo das células: cromossomos, DNA e RNA.

	3. Membrana plasmática e os mecanismos de transporte nas células.
Ciências Biológicas-Área 2	1. O ciclo do Nitrogênio e os impactos causados por ação antrópica nesse ciclo. 2. Impactos ambientais nos ambientes físicos como ar, água e solo e a perda da biodiversidade. 3. Interação entre populações naturais: competição e predação.
Ciências Biológicas-Área 3	1. Vertebrados Amnióticos: adaptações ao ambiente terrestre como um processo evolutivo. 2. Fauna de costão rochoso e suas adaptações a esse ambiente. Zonação. 3. Taxonomia do Filo Arthropoda: características e exemplos.
Ciências Contábeis-Área 1	1. Análise de demonstração contábil de uma empresa real, identificando a análise de indicadores de liquidez, endividamento, rentabilidade e a emissão de um parecer sobre a saúde financeira da empresa. 2. Elaboração de um plano de contas para uma pequena empresa, considerando as características do negócio e as exigências legais. 3. Impacto das normas contábeis internacionais (IFRS) na gestão de custos e na escrituração fiscal de empresas multinacionais.
Ciências da Computação-Área 1	1. Componentes da segurança da informação. 2. Arquitetura e anatomia de cloud computing. 3. Modalidades de processamento e compartilhamento do processador (scheduling).
Ciências da Computação-Área 2	1. Classes, Atributos e Métodos (JAVA). 2. Conceitos Básicos: Arquitetura de um Sistema de Banco de Dados. 3. Fundamentos do design de aplicações.
Ciências da Computação-Área 3	1. Apresentando, Escolhendo e Manuseando o Blockchain. 2. Propriedades do Big Data e sua evolução. 3. Redes Neurais Artificiais (RNAs).
Ciências da Computação-Área 4	1. Métodos Ágeis de Desenvolvimento de Software. 2. Conceitos, objetivos, evolução e aplicações DevOps. 3. Sistemas de Informação nos processos de negócio.
Ciências da Computação-Área 5	1. Estruturas Gráficas Fundamentais. 2. Variáveis, Constantes, Operadores e Expressões. 3. Introdução ao Power BI.
Comunicação-Área 1	1. Impacto da Experiência de Compra Omnichannel no Comportamento do Consumidor em Ambientes Físicos e Digitais. 2. Análise de Dados e Identificação de Oportunidades de Mercado: A Interseção entre Pesquisa e Previsão de Demanda. 3. Desenvolvimento de Metas e Avaliação de Desempenho: A Importância da Equipe de Vendas na Era Digital.
Comunicação-Área 2	1. Formatos de Áudio Publicitário: Estratégias e Gêneros Sonoros para Impacto e Memorização. 2. Publicidade em Áudio: A Interseção entre Criatividade e Emoção nos Gêneros Sonoros.

	3. Direção de Arte em Vídeo e Fotografia: Técnicas para Impactar o Público na Publicidade.
Comunicação-Área 3	1. A Arte Egeia e suas Contribuições para a Evolução da Arte Grega: Análise das Culturas Clássica, Minoica e Micênica. 2. Arquitetura e Arte nos Impérios Antigos: Roma, Egito, Pérsia e Bizâncio na Construção da História Cultural. 3. A Influência Cultural das Dinastias Chinesas: Arte e Design ao Longo de Mais de Dois Mil Anos.
Comunicação-Área 4	1. Novas Mídias Digitais: Comunicação, Tendências e Oportunidades na Sociedade do Conhecimento. 2. Gestão da Informação e Sistemas de Representação: Interfaces e Semântica nas Plataformas Digitais. 3. Ferramentas de Criação e Organização em Plataformas Digitais: Navegação, Recuperação e Difusão de Conteúdos.
Design-Área 1	1. Design Thinking como Processo: Da Imersão à Prototipagem com MVP em Desenvolvimento de Projetos. 2. Design na Modernidade e Pós-Modernidade: Teorias e Vertentes na Evolução dos Sistemas Produtivos. 3. Estéticas e Éticas na Indústria Cultural: Relações entre Gosto, Saber e Expressões Artísticas.
Direito-Área 1	1. Suspensão da exigibilidade do crédito tributário. 2. Imunidades: conceito, imunidades genéricas e imunidades específicas. 3. Suspensão e extinção do crédito tributário.
Direito-Área 2	1. Contrato de Trabalho, Remuneração. 2. Terceirização e trabalho temporário. 3. Equiparação Salarial.
Direito-Área 3	1. Constituição Federal e meio ambiente. 2. Áreas protegidas. 3. Responsabilidade ambiental.
Direito-Área 4	1. Petição Inicial. 2. Responsabilidade patrimonial. 3. Recurso de Apelação
Direito-Área 5	1. Formas de Estado. 2. Letramento Digital. 3. Estudo de caso de Técnica de sumarização e planejamento textual.
Direito-Área 6	1. Transmissão da herança. 2. Indignidade e deserdação. 3. Defeitos ou vícios do negócio jurídico.
Direito-Área 7	1. Os direitos básicos do consumidor. 2. A responsabilidade civil no Código de Defesa do Consumidor. 3. Orçamento Público.
Direito-Área 8	1. Direitos humanitários. 2. A inserção de Santo André na esfera do comércio internacional. 3. Domínio Público Internacional

Direito-Área 9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concurso de Crimes. 2. Extinção da punibilidade. 3. Medidas assecuratórias
Educação-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interdisciplinaridade no ciclo de alfabetização de crianças, jovens e adultos. 2. Projeto didático e Interdisciplinaridade no ciclo de alfabetização. 3. Papel da leitura nas abordagens interdisciplinares de alfabetização.
Engenharia Civil-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimensionamento de vigas submetidas a momento fletor e força cortante. Ancoragem e detalhamento das barras de aço para concreto. 2. Provas de carga em fundações superficiais e profundas. Tubulões: processos de execução. 3. Projeto e construção de sistemas prediais de instalações hidráulicas de água fria, água quente e combate à incêndio. Sistemas prediais de esgoto.
Engenharia de Materiais-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Princípios de isostática e esforços solicitantes. 2. Fundamentos do comportamento mecânico dos materiais. 3. Momentos de inércia de seções compostas e momentos e eixos principais de inércia.
Engenharia de Produção-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementação de Design Thinking para Inovação em Negócios 2. Integração de Estratégias de Operações com o Planejamento e Projeto de Instalações 3. Uso de Ferramentas Computacionais no Planejamento e Controle de Projeto de Instalações
Engenharia de Produção-Área 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise Econômica e Financeira na Tomada de Decisão Industrial 2. Desafios e Inovações na Gestão de Estoques e Supply Chain Management. 3. Desenvolvimento e Implementação de Estratégias de Produção e Operações Sustentáveis.
Engenharia de Produção-Área 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicação de Metodologias Lean Seis Sigma na Melhoria Contínua de Processos. 2. Gestão de Projetos e Estratégias de Localização e Layout em Instalações Industriais. 3. Teoria das Filas e sua Aplicação em Modelagem de Problemas Gerenciais.
Engenharia e Arquitetura-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordagem de desafios globais na engenharia e arquitetura para criar soluções inovadoras e sustentáveis. 2. Análise crítica de temas globais, como mudanças climáticas e desigualdades, aplicando inovação em projetos. 3. Uso de prototipagem e colaboração interdisciplinar para desenvolvimento de soluções sociais e ambientais.
Engenharia Eletrônica-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolução de tensões e correntes transitórias pelo método das equações diferenciais lineares. 2. Princípios de geração de energia e distribuição. 3. Motores elétricos CC. Configurações e aplicações típicas.
Engenharia Mecânica-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transformada de Laplace aplicada ao controle de Sistemas a Variáveis Contínuas. 2. Grafset aplicado à modelagem do algoritmo de controle de

	<p>SED e método de conversão Grafcet / Ladder.</p> <p>3. Translação e rotação de sistemas de coordenadas aplicado à robótica industrial.</p>
Engenharia Mecânica-Área 2	<p>1. Cálculo da pré-carga e modelo tronco-cônico para juntas aparafusadas.</p> <p>2. Dimensionamento de mancais de rolamento por vida em fadiga.</p> <p>3. Distribuições de probabilidade aplicada à manutenção mecânica.</p>
Engenharia Mecânica-Área 3	<p>1. Estado duplo de tensão e o dimensionamento de estruturas mecânicas.</p> <p>2. Dinâmica de corpo rígido em movimento de rotação no espaço.</p> <p>3. Balanceamento de corpo rígido em movimento de rotação em torno de um eixo.</p>
Engenharia Mecânica-Área 4	<p>1. Ciclos de refrigeração: cálculo da eficiência térmica e melhoria da eficiência.</p> <p>2. Geradores de vapor d'água: operação e pré-dimensionamento.</p> <p>3. Turbinas hidráulicas: tipos, aplicações, seleção e dimensionamento, análise de similaridade.</p>
Física-Área 1	<p>1. Conservação da Energia. Conservação da quantidade de movimento.</p> <p>2. Centro de massa e momento linear.</p> <p>3. Abordagem qualitativa dos fenômenos Físicos: sistemas referenciais e movimento relativo.</p>
Linguagem Brasileira de Sinais e Tecnologias Assistivas-Área 1	<p>1. Bases do desenvolvimento da comunicação humana, principais distúrbios e desvios da comunicação.</p> <p>2. Noções básicas sobre sistemas de comunicação alternativa para pessoas com deficiência: Bliss, PCS, Braille, Libras.</p> <p>3. Estratégias fonológicas e metafonológicas para o trabalho na sala de aula.</p>
Matemática, Probabilidade e Estatística-Área 1	<p>1. Distribuição de Frequências.</p> <p>2. Testes de Hipóteses para Amostras Grandes.</p> <p>3. Intervalos de Confiança para Amostras Pequenas.</p>
Negócios e Administração-Área 1	<p>1. Planejamento do fluxo de caixa de uma empresa de pequeno porte.</p> <p>2. Postura do gestor de uma empresa durante o planejamento para lançar um novo produto.</p> <p>3. Avaliação da viabilidade financeira de um projeto para inaugurar a expansão de uma empresa utilizando valor presente líquido (VPL), taxa interna de retorno (TIR) e tempo de retorno de investimento (payback).</p>
Negócios e Administração-Área 2	<p>1. Principais características e cuidados a adotar ao compor um Plano de Desenvolvimento Individual (PDI) para um líder emergente em uma pequena empresa.</p> <p>2. Elaboração do Termo de Abertura de Projeto voltado à implantação de um Sistema de Gestão da Qualidade em um órgão público municipal.</p> <p>3. Uso da gamificação no processo de identificação de riscos na estratégia organizacional de um Banco.</p>

Negócios e Administração-Área 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise da viabilidade econômica de um novo produto. 2. Análise do impacto das alterações da Taxa Selic sobre a demanda de bens de consumo. 3. Proposição de ações estratégicas para melhoria do desempenho financeiro de uma empresa.
Negócios e Administração-Área 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise do ponto de equilíbrio e tomada de decisão gerencial em empresas prestadoras de serviço. 2. Principais aspectos para a adoção de um sistema de custeio por atividades (ABC) em uma empresa prestadora de serviços. 3. Aplicação da análise de variações de custos para melhoria da eficiência operacional em empresas fabricantes de bens de consumo.
Psicologia-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. O projeto ético político da Psicologia e o Sistema Conselhos. 2. O SUS e a RAPS no contexto brasileiro atual. 3. Promoção de Saúde na Comunidade: aspectos culturais.
Psicologia-Área 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. A importância do contexto da avaliação psicológica no processo de triagem. 2. Avaliação de Inteligência e seu contexto histórico. 3. Análise projetiva do desenho e instrumentos correlatos.
Psicologia-Área 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferentes abordagens teóricas da Aprendizagem. 2. Setting Terapêutico dentro do atendimento psicoterápico infantil. 3. Adolescência ou Adolescências: diferentes leituras teóricas.
Psicologia-Área 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliação psíquica do sujeito: alterações psíquicas e contexto social. 2. A Psicologia e as práticas interdisciplinares. 3. A Psicologia Jurídica no Brasil: aspectos históricos.
Psicologia-Área 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liderança e processos grupais no ambiente corporativo. 2. A história da Psicologia como profissão no Brasil. 3. Atuação da Psicologia dentro das Organizações.
Psicologia-Área 6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos teóricos práticos da Fenomenologia. 2. Aspectos conceituais da Psicologia existencial humanista. 3. Principais fundamentos do método Psicanalítico.
Psicologia-Área 7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de atuação dentro da clínica da Terapia Cognitiva Comportamental. 2. Análise do Comportamento em diferentes contextos. 3. Meios de Comunicação e produção de subjetividade.
Psicologia-Área 8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema Nervoso Central e Processos mentais. 2. Reabilitação neuropsicológica no contexto atual. 3. Interface entre biologia e comportamento humano.
Química-Área 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geometria Molecular e polaridade molecular. 2. Noções de Química Quântica: o Átomo de Bohr, aplicações. 3. Radioquímica: propriedades do núcleo atômico e estabilidade dos núclídeos, desintegração radioativa, interação de radiação nuclear com a matéria, reações nucleares: fissão e fusão nuclear. Aplicações como o uso da energia atômica e a radiologia.