



CENTRO UNIVERSITÁRIO  
**Fundação Santo André**

**EDITAL 001/2026 – Concurso Público**

**CADERNO DE QUESTÕES**

**BIBLIOTECÁRIO I**

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

**NÃO ABRA ESTE CADERNO SEM AUTORIZAÇÃO DO FISCAL**

- Esta prova contém 20 questões de múltipla escolha, com 4 (quatro) alternativas por questão, das quais apenas 1 (uma) estará correta.
- Não rasure e nem amasse a folha de prova. Não use corretivo.
- Não será permitido, durante a realização das provas, o uso de equipamentos mecânicos, eletrônicos ou ópticos que permitam o armazenamento ou a comunicação de dados, informações ou similares.
- Durante a realização das provas, não será permitido o empréstimo de qualquer material.
- Iniciada a prova, o candidato somente poderá ausentar-se acompanhado de um fiscal.
- É expressamente proibida, durante a realização da prova, a consulta de qualquer material: livros, códigos, legislação em geral, calculadora e outros.
- Será desclassificado do Concurso o candidato que proceder com improbidade, indisciplina, falta de decoro ou que adotar comportamento incorreto ou descortês para com quaisquer dos fiscais ou membros da Comissão de Concurso, seus auxiliares ou autoridades presentes.
- Os dois últimos candidatos deverão sair juntos.

**Duração total: 2h00 horas**  
**PERMANÊNCIA MÍNIMA NA SALA: 30 Minutos.**

Nome:	CPF:
Assinatura:	

O texto que segue servirá de base para as questões 1 a 3.

### Texto 1

Radical

Autor: Jéssica Iancoski

**só há terra indígena  
tudo é do índio**

**palavras são do índio  
terra é do índio  
canto é do índio  
brasil é do índio**

**índios- não há  
só há índios**

**indioleto indioleto  
indílios indioleto  
indiolatria indioleto**

**: tudo é índio-**

### QUESTÃO 01

O poema Radical apresenta uma construção marcada pela repetição e pela criação de neologismos, como “índioleto” e “indiolatria”. Essa estratégia reforça uma ideia central do texto.

Acerca do texto, avalie as afirmações a seguir:

- I- O texto sugere que a identidade indígena é fundadora e inseparável da própria noção de Brasil.
- II- A repetição da expressão “tudo é do índio” enfatiza a ideia de pertencimento e resistência cultural.
- III- Os neologismos criados pela autora indicam uma tentativa de dissolver a língua portuguesa na língua indígena, apagando a primeira.
- IV- O poema apresenta uma crítica à invisibilidade dos povos indígenas, ao afirmar “índios – não há / só há índios”.

É correto apenas o que se afirma em:

- A)- I e II
- B)- II e IV
- C)- I, II e IV
- D)- I, II e III

### QUESTÃO 02

Leia o trecho do poema:

“palavras são do índio / terra é do índio / canto é do índio”.

Sobre a concordância verbal e nominal nesse trecho, analise as afirmativas.

- I- Em “palavras são do índio”, o verbo concorda corretamente com o sujeito plural.
- II- Em “terra é do índio”, o verbo concorda com o sujeito singular, mantendo a norma culta.
- III- Em “canto é do índio”, há concordância nominal incorreta, pois o adjetivo deveria estar no plural.
- IV- O uso de “são” e “é” demonstra adequação às regras de concordância verbal da língua portuguesa.

É correto apenas o que se afirma em:

- A)- I e II
- B)- I, II e IV
- C)- II e IV
- D)- I, II e III

### QUESTÃO 03

Observe o verso:  
"tudo é do índio".

Analise as afirmativas sobre regência verbal e nominal:

- I- O verbo "ser" exige, nesse contexto, a preposição "de", indicando posse ou pertencimento.
- II- A expressão "do índio" resulta da contração da preposição "de" com o artigo indefinido "o".
- III- Caso se utilizasse "para o índio", haveria alteração semântica, indicando destinação em vez de posse.
- IV- A regência nominal de "pertencente" seria equivalente à do verbo "ser" nesse contexto: "pertencente ao índio".

É correto apenas o que se afirma em:

- A)- III e IV
- B)- I, II e III
- C)- I, II e IV
- D)- I, III e IV

### QUESTÃO 04

O custo mensal de manutenção do sistema da biblioteca é composto por uma taxa fixa de R\$ 2.000,00 mais R\$ 15,00 por usuário ativo. Se a despesa total foi de R\$ 5.750,00, o número de usuários ativos foi:

- A)- 250
- B)- 230
- C)- 240
- D)- 260

### QUESTÃO 05

Uma biblioteca identificou que 40% do acervo é da área de Ciências Humanas. Após a aquisição de 600 novos livros dessa área, ela passou a representar 50% de um total de 6.000 livros. O número inicial de livros da área de Humanas era:

- A)- 2.400
- B)- 2.000
- C)- 1.800
- D)- 2.100

### QUESTÃO 06

Uma biblioteca vende apostilas e cartões de acesso. Foram vendidos 30 itens totalizando R\$ 540,00. Sabendo que a apostila custa R\$ 20,00 e o cartão R\$ 10,00, quantas apostilas foram vendidas?

- A)- 12
- B)- 24
- C)- 36
- D)- 48

### QUESTÃO 07

A biblioteca está elaborando um Manual de Normalização com capa, sumário, capítulos e anexos. A capa não deve exibir número de página, o sumário deve utilizar numeração romana (i, ii, iii) e os capítulos numeração arábica iniciando em 1. Para isso, o procedimento correto é:

- A)- Inserir quebras de páginas para capa, sumário e capítulos e configurar formatos distintos de numeração.
- B)- Inserir quebras de seção, desvincular cabeçalho/rodapé e configurar formatos distintos de numeração.
- C)- Inserir quebras de páginas para capa, sumário e capítulos, desvincular cabeçalho/rodapé e configurar os formatos de numeração.
- D)- Criar documentos separados para cada parte e uni-los ao final.

### QUESTÃO 08

Um bibliotecário precisa gerar automaticamente o índice de um relatório técnico com mais de 200 páginas. Para que o índice seja atualizado corretamente, é indispensável:

- A)- Aplicar negrito e aumentar o tamanho da fonte nos títulos para criação do índice.
- B)- Utilizar estilos predefinidos como "Título 1", "Título 2", etc.
- C)- Inserir marcadores numéricos para criação correta do índice.
- D)- Criar caixas de texto para cada título.

### QUESTÃO 09

Durante a revisão de um documento extenso no Microsoft Word em português, o bibliotecário precisa: Selecionar todo o texto rapidamente; Aplicar negrito; Localizar uma palavra específica. A sequência correta de atalhos é:

- A)- Ctrl+T / Ctrl+N / Ctrl+L
- B)- Ctrl+A / Ctrl+B / Ctrl+L
- C)- Ctrl+A / Ctrl+N / Ctrl+F
- D)- Ctrl+T / Ctrl+B / Ctrl+F

### QUESTÃO 10

Em uma planilha de controle de multas, a taxa diária (R\$ 2,50) está na célula F1. Na célula D2 consta o número de dias de atraso. Para calcular corretamente o valor da multa e permitir copiar a fórmula para as demais linhas, a fórmula adequada é:

- A)- =D2\*F1
- B)- =D2\*\$F\$1
- C)- =\$D\$2\*F1
- D)- =\$D2\*\$F1

### QUESTÃO 11

Considere uma planilha com a quantidade mensal de empréstimos em A2 até A13. Para calcular a média apenas dos valores acima de 1.000 empréstimos, a função correta é:

- A)- =MÉDIA(A2:A13)
- B)- =SE(A2:A13>1000;MÉDIA(A2:A13))
- C)- =MÉDIASE(A2:A13;">1000")
- D)- =CONT.SE(A2:A13;">1000")

### QUESTÃO 12

**A biblioteca deseja comparar visualmente o crescimento anual de empréstimos físicos e digitais ao longo de cinco anos. O gráfico mais adequado para análise comparativa de tendências é:**

- A)- Gráfico de pizza
- B)- Gráfico de colunas agrupadas
- C)- Gráfico de linhas
- D)- Gráfico de área comparativa

### QUESTÃO 13

**A biblioteca está preparando uma apresentação institucional com 60 slides. O bibliotecário precisa reorganizar rapidamente a ordem dos slides para adequar a sequência temática antes de uma visita do MEC. O modo de exibição mais adequado para essa tarefa é:**

- A)- Modo de Leitura
- B)- Classificação de Slides
- C)- Página de Anotações
- D)- Apresentação de Slides

### QUESTÃO 14

**A direção da biblioteca solicita que o logotipo institucional e o nome da universidade apareçam automaticamente em todos os slides, inclusive nos que ainda serão criados. A maneira mais eficiente de realizar essa padronização é:**

- A)- Inserir manualmente o logotipo em cada slide.
- B)- Inserir o logotipo apenas no primeiro slide.
- C)- Editar o Slide Mestre e inserir os elementos no layout principal.
- D)- Utilizar animação de entrada automática, permitindo assim a inserção da imagem do logotipo e o texto da Universidade.

### QUESTÃO 15

**Durante a revisão da apresentação do relatório anual da biblioteca, o bibliotecário precisa replicar rapidamente a mesma formatação de fonte, cor e tamanho de um título para vários outros títulos não consecutivos. O recurso mais adequado é:**

- A)- Copiar e colar o texto com as teclas de atalho CTRL+C / CTRL+V.
- B)- Utilizar o Pincel de Formatação com duplo clique.
- C)- Aplicar layout diferente.
- D)- Inserir novo tema.

### QUESTÃO 16

**As universidades possuem uma base de dados online que reúne, de maneira organizada, toda produção científica feita por docentes e discentes. Esta base chama-se:**

- A)- Portal da Capes.
- B)- Repositório Institucional.
- C)- Catálogo on-line.
- D)- Plataforma CNPQ.

### QUESTÃO 17

**A NBR 6023 é a norma brasileira utilizada para:**

- A)- Elaboração de referências.
- B)- Elaboração de índices.

- C)- Numeração progressiva das seções de um documento.
- D)- Apresentação de citações.

### QUESTÃO 18

**O processo de Avaliação e Desenvolvimento de Coleções é essencial para garantir que as bibliotecas e centros de informação atendam de forma eficaz às necessidades dos seus usuários. Assinale a alternativa correta sobre essas práticas:**

- A)- A avaliação de coleções é um processo que visa apenas contar o número de materiais disponíveis, sem considerar a qualidade ou a utilidade dos itens no acervo.
- B)- O desenvolvimento de coleções envolve a seleção e aquisição de novos materiais, mas não se preocupa com a remoção de materiais obsoletos ou desatualizados.
- C)- A avaliação de coleções deve analisar tanto a quantidade quanto a qualidade dos materiais no acervo, enquanto o desenvolvimento de coleções envolve selecionar e adquirir materiais com base nas necessidades do público-alvo.
- D)- O descarte de materiais obsoletos não faz parte do desenvolvimento de coleções, pois todos os materiais devem ser mantidos no acervo, independentemente de sua relevância ou condição.

### QUESTÃO 19

**A Tabela de Notação de Autor tem a função de atribuir uma codificação à autoria da obra pela notação do autor, que consiste no arranjo alfanumérico que codifica a autoria da obra que está sendo classificada. A respeito da notação de autor, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.**

- ( ) São exemplos de tabelas utilizadas para Notação de Autor a Tabela Cutter Sanborn e a Tabela PHA.
  - ( ) Quando um mesmo autor possuir dois ou mais títulos que apresentem as mesmas iniciais, é necessário fazer uma diferenciação entre elas. Nesse caso, deverá ser acrescentada outra letra do título.
  - ( ) Caso as primeiras letras do sobrenome do autor não estejam representadas na tabela, utiliza-se o número das letras posteriores mais próximas.
  - ( ) O título da obra somente será utilizado para a notação de autor quando não for possível identificar a autoria da obra.
- A)- C - C - E - E
  - B)- E - E - C - C
  - C)- C - E - E - C
  - D)- E - C - C - E

### QUESTÃO 20

**Uma biblioteca que possui seu acervo codificado em base de dados e a coleção de documentos fora de seu espaço físico ou lógico é uma biblioteca:**

- A)- modernizada.
- B)- automatizada.
- C)- pública.
- D)- digital.



CENTRO UNIVERSITÁRIO  
**Fundação Santo André**

**GABARITO OFICIAL EDITAL 001/2026**  
**CONCURSO PÚBLICO – BIBLIOTECÁRIO I**

Marque com um X as alternativas corretas, será válida somente uma alternativa por questão:

01)	(A)	(B)	(C)	(D)
02)	(A)	(B)	(C)	(D)
03)	(A)	(B)	(C)	(D)
04)	(A)	(B)	(C)	(D)
05)	(A)	(B)	(C)	(D)
06)	(A)	(B)	(C)	(D)
07)	(A)	(B)	(C)	(D)
08)	(A)	(B)	(C)	(D)
09)	(A)	(B)	(C)	(D)
10)	(A)	(B)	(C)	(D)
11)	(A)	(B)	(C)	(D)
12)	(A)	(B)	(C)	(D)
13)	(A)	(B)	(C)	(D)
14)	(A)	(B)	(C)	(D)
15)	(A)	(B)	(C)	(D)
16)	(A)	(B)	(C)	(D)
17)	(A)	(B)	(C)	(D)
18)	(A)	(B)	(C)	(D)
19)	(A)	(B)	(C)	(D)
20)	(A)	(B)	(C)	(D)

<b>Nome:</b>	<b>CPF:</b>
<b>Assinatura:</b>	